

--- Toelichting op vraagprogramma ---

In onze stamboekrubrieken **Dressuurbelofte** en **Dressuurtalent** worden de pony's onder het zadel geobserveerd en beoordeeld op aanleg en kwaliteiten voor de dressuursport, uitgeoefend door kinderen.

Bij de BELOFTE-rubriek wordt uitgegaan van de natuurlijke, aangeboren aanleg van een pony voor een bepaalde discipline. Die is met name nog goed 'meetbaar' als een pony nog relatief weinig invloed heeft gehad van buitenaf.

Als een pony ouder wordt, en er meer met de pony gedaan is (bijv. al veel op concours geweest, of al meerdere ruiters heeft gehad), hoe meer deze ervaringen bepalend zijn op de natuurlijke aanleg van de pony: aanleg wordt steeds meer beïnvloed door ervaring. Daarom hebben we voor die meer ervaren pony's de TALENTEN-rubriek ontwikkeld.

Waar bij het springen de lijn vrij strak getrokken is (4 t/m 6 jaar Springbelofte en 7 jaar en ouder Springtalent), vinden wij dit bij de dressuur iets genuanceerder.

Daaraan kunnen 4 t/m 6-jarige pony's t/m klasse L2 meedoen aan de Dressuurbelofte. Voor de 5- en 6-jarige pony's vanaf klasse M1 en voor alle 7 jaar en ouder pony's is er de Dressuurtalent.

Voor deelnemers die voor een van deze 4 stamboekrubrieken niet voldoen aan de voorwaarden voor deelname, kunnen zij wellicht wel meedoen aan de stamboekrubriek Sportpony (nieuwe stijl anno 2022). In het vraagprogramma op de website staan de eisen voor deelname duidelijk in een tabel uiteengezet (Bijlage 6 op blz. 25).

Voor de indeling van de rubriek wordt dus rekening gehouden met de leeftijd van je pony i.c.m. de graad van africhting (klasse) die je als combinatie bij je inschrijving hebt aangegeven aan te kunnen. Voor vervolgens de indeling van de groepjes wordt rekening gehouden met je pony (merrie/ruin of hengst) en met de opgegeven graad van africhting.

De beoordeling en observering wordt gedaan door een 2- of 3-koppig jurycorps. Het jurycorps bestaat uit minimaal een jurylid van het NNFPS en een externe deskundige. Er wordt gebruik gemaakt van een omroepinstallatie. Ook staat er iemand bij de jury die de waarnemingen van de jury opschrijft, en de hoofdstelnummers controleert. Er is een ringmeester aanwezig.

De proef die gereden wordt bij de rubrieken Dressuurbelofte (DB) en Dressuurtalent (DT) worden voorgelezen door een omroeper die door de organisatie is aangewezen. In het vraagprogramma (blz. 6 en 7) wordt ook nog op het een en ander ingegaan m.b.t. deze dressuurrubrieken.

Beweging/ houding onder het zadel

Onder het zadel komen de pony's met hun ruiter/amazone in groepjes van 2-3 combinaties tegelijk in de baan.



Belangrijk tijdens de gehele test is dat de pony de indruk geeft dat hij het werk leuk en makkelijk vindt en dat hij goed in zijn vel zit (Happy Athlete). Gedurende de test is de pony ontspannen, attent en ongedwongen in houding en bewegingen. In de gangen toont de pony takt, impuls, regelmaat, zuiverheid en souplesse. Tijdens de oefeningen in de proef heeft de pony een constant tempo en ritme en heeft impulsbehoud. Daarbij is de pony constant alert.

Een van de fokdoelen van het NNFPS is ook het karakter van de pony's. Dat wordt ook in de beoordeling meegenomen. Bij Dressuurtaent wordt, naarmate de graad van africhting verder is, er ook meer van de pony verwacht (conform Skala der Ausbildung). Op aanwijzing van de jury kan de voorlezer een onderdeel nog een keer laten verrijden of later laten verrijden.

NB Houd in het hoofd dat de pony's worden beoordeeld; niet de houding en zit van de ruiter. Uiteraard is dit wel van invloed op hoe je pony de kans krijgt te bewegen, maar er wordt geen cijfer voor gegeven. Ook doet de optoming er niet toe. Glitter en glamour is prachtig. Maar bijvoorbeeld ook een ruiter met een springzadel kan prima zijn pony keurig onder het zadel voorstellen. Wat belangrijk is, is dat je je pony de kans geeft zich goed te presenteren.

Praktische informatie – voor de deelnemer

Startlijst

De zadelpresentatie vindt plaats in de zandbaan in de hoofdtring (min. 20x40). Hoe laat je moet starten, staat op de startlijst die op onze website (www.newforestpony.nl) wordt gepubliceerd. In principe is je starttijd op de startlijst bepalend. Er kan niet zomaar op eigen initiatief op een ander moment gestart worden. Alleen vooraf aan je starttijd kun je in overleg met de ringmeester én als er plek is in een andere groep (van dezelfde leeftijd, met dezelfde hoogte), eventueel op een ander (eerder of later) moment nog deelnemen aan deze rubriek.

Optoming

Bij de zadelpresentatie zijn peesbeschermers en hulpteugels niet toegestaan. Geen stang en trens. Niet bitloos. Een veiligheidscap is – zoals voor alle onderdelen deze Sportdag – verplicht. De verdere optoming is toegestaan zoals in het op dat moment geldende Wedstrijdreglement Dressuur KNHS staat vermeld.

Losrijden en opstellen

Je kan losrijden naast deze ring in de hoofdtring (op het zanddeel vóór de inspring-ring; hier verzamelen ook de combinaties 1, 2 en 3 voor de prijsuitreiking te paard), of op de grasbaan bij de dressuurringen. Een paar minuten vóór je starttijd sta je, samen met de andere combinaties van je groepje, klaar bij de ingang van deze ring (die is ook in de hooftring t.h.v. het zanddeel achter de huldigingsring). Op aanwijzen van de ringmeester komen jullie gezamenlijk de baan in.

Bij binnenkomst krijg je een paar rondes de gelegenheid je pony aan de omgeving van de baan te laten wennen. De jury geeft het startsein en de omroeper zal de verrichtingen van de proef voorlezen.



De proeven

Er zijn 2 proeven: proef-1 voor de Dressuurbelofte-deelnemers, en proef-2 voor de Dressuurtalent-deelnemers. De deelnemers van elke rubriek zijn in groepjes ingedeeld op basis van hun opgegeven africhtingsgraad. Het jurycorps beoordeeld de combinaties in het groepje dan ook aan de hand van wat verwacht mag worden bij de opgegeven africhtingsgraad. Hierbij wordt het Scala der Ausbildung gehanteerd. Daarom is het zo belangrijk dat je jullie juiste niveau opgeeft, zodat je ook in het goede groepje ingedeeld wordt.

De proeven en het beoordelingsprotocol staan hieronder vanaf blz. 4. De proeven staan ook in het vraagprogramma op de website.

Gun elkaar de ruimte en houd voldoende afstand van elkaar!

De jury staat of in het midden van de baan of aan de zijkant bij A of B.

De uitslag

Om voor een eindbeoordeling in aanmerking te komen, moet je de gehele proef uitgereden hebben. Als je voortijdig afbreekt, doe je niet mee voor het klassement. Als je besluit de proef af te breken, wordt je verzocht de baan direct te verlaten.

Bij het secretariaat vind je tussendoor op een screen van Equiscore per rubriek de resultaten van de combinaties. Dit zijn resultaten van alle combinaties op één hoop. Tijdens de testafname rijden in elke rubriek de merries/ruinen en hengsten van NF en NFX door elkaar. De groepjes zijn ingedeeld op de graad van africhting.

De resultaten worden aan het einde van de rubrieken gesorteerd naar dat klassement dat op de pony van toepassing is. De klassementen voor Dressuurbelofte en voor Dressuurtalent:

- Hengsten NF-100%
- Merries en ruinen NF-100%
- Hengsten, merries en ruinen van NFX & wedstrijdregister, zuster-stamboeken en pony's met 25% NF-bloed uit ander stamboek.
- (Ruiters 18+)

De organisatie behoudt zich het recht voor om op het laatste moment nog klassementen samen te voegen.

Bij ex-equo's telt de *Algemene indruk als dressuurpony* als doorslaggevend. Vervolgens *Gedragenheid en souplesse* en daarna *Harmonie*. Valt er dan nog geen beslissing dan geeft het totaalcijfer voor respectievelijk stap, draf en galop de doorslag.

De einduitslag wordt pas bekend gemaakt nadat alle deelnemers van een rubriek klaar zijn. Daarna vindt ook de prijsuitreiking per klassement plaats. De winnaars 1 t/m 3 van elk klassement worden voor de prijsuitreiking op de pony verwacht in de Huldigingsring. De overige prijswinnaars worden 'te voet' en in tenue in de Huldigingsring verwacht.

Wij wensen alle deelnemers veel succes en vooral heel veel plezier !



Proef-1 – Dressuurbelofte

Lichtrijden in draf

- Tenzij in de proef anders is aangegeven, dient elke opdracht 1x te worden uitgevoerd (min. 20x40-baan).
 - Daar waar staat: stap - draf - galop, wordt bedoeld: arbeidstap - arbeidsdraf - arbeidsgalop.
- Binnenkomen op de aangegeven plek en de pony's rustig de baan laten verkennen
- Op instructie van de omroeper: beginnen in draf op de linkerhand
- Lange zijde H-K overgang naar stap maken en na enkele stappassen weer een overgang naar draf maken
- Korte zijde A afwenden en wijken voor het linkerbeen (4-jarigen 5 meter)
- Op de diagonaal van H naar F hand veranderen in middendraf
- Lange zijde K-H overgang naar stap maken en na enkele stappassen weer een overgang naar draf maken
- Korte zijde A afwenden en wijken voor het rechterbeen richting (4-jarige 5 meter)
- B-E-B Grote volte en deze 1x rond in draf
- Vervolgens op de volte aanspringen in de rechtergalop en de volte 1x rond in galop, daarna bij B hoefslag volgen
- Lange zijde K-H middengalop, daarna arbeidsgalop
- Lange zijde tussen M-F overgang maken naar draf
- Korte zijde A overgang maken naar stap
- Op de korte diagonaal van K naar B van hand veranderen in middenstap, daarna teugels op maat maken en hoefslag volgen in arbeidstap
- Korte zijde bij C overgang maken naar draf
- E-B-E Grote volte en deze 1x rond in draf
- Vervolgens op de volte aanspringen in linker galop en de volte 1x rond in galop, daarna bij B hoefslag volgen
- Lange zijde H-K middengalop, daarna arbeidsgalop
- A-X-A grote volt in galop, daarna hoefslag volgen en tussen A en F overgang naar draf
- Bij B-E-B een grote volte en op de volte de pony de hals laten strekken; daarna 2x volte rond mét halsstrekken
- Daarna op de volte een overgang maken naar stap en daarbij de pony de hals laten strekken in stap.
- Op instructie van de voorlezer stellen de combinaties zich netjes op op de E-B-lijn met het gezicht richting het publiek. De jury zal een korte terugkoppeling geven.
- De voorlezer geeft het teken dat de combinaties weer mogen gaan stappen om gezamenlijk de rijbaan te verlaten.

Proef 2 – Dressuurtalent

Doorzitten en/of lichtrijden in draf

- Tenzij in de proef anders is aangegeven, dient elke opdracht 1x te worden uitgevoerd.
 - Daar waar staat: stap - draf - galop, wordt bedoeld: arbeidsstap - arbeidsdraf - arbeidsgalop.
-
- Binnenkomen op de aangegeven plek en de pony's rustig de baan laten verkennen
 - Op instructie van de omroeper: beginnen in draf op de linkerhand
 - Lange zijde H-K overgang naar stap en na enkele stappassen weer een overgang naar draf
 - Op de lange zijde tussen F-M volte 10 tot 12 meter
 - Op de lange zijde tussen H-K minimaal 20 meter schouderbinnenwaarts
 - Op de diagonaal van F naar H van hand veranderen in middendraf (v.a. M1 uitgestrekte draf)
 - Op de lange zijde tussen K-H een overgang maken naar stap en na enkele stappassen weer een overgang naar draf maken.
 - Op de lange zijde tussen M-F een volte 10 tot 12 meter
 - Op de lange zijde tussen K en H minimaal 20 meter schouderbinnenwaarts
 - Bij B op de grote volte en op de volte na E in de rechter galop aanspringen, vervolgens de volte 1x rond, daarna bij E hoefslag volgen
 - Op de lange zijde tussen K en H middengalop (v.a. M2 uitgestrekte galop)
 - Op de lange zijde tussen M-F een volte 10 tot 12 meter
 - Over de korte diagonaal van K naar B van hand veranderen en vanaf M2 daarbij gedurende 3 galopsprongen de handen naar voren brengen over de manenkam (überstreichen) waarbij de pony in dezelfde houding, verzameling en cadans galoppeert. Allen: Daarna doorgaan in contragalop.
 - Korte zijde bij C overgang draf
 - Op de lange zijde tussen H-E overgang naar stap en E-K middenstap (v.a. M2- uitgestrekte stap)
 - A-X-A grote volte in stap en pony weer in de hand stellen, vervolgens op de volte via max 5 drafpassen een overgang maken naar de linkergalop (v.a. M2 van stap direct naar galop), en bij A de hoefslag volgen.
 - Op de lange zijde H-K middengalop (v.a. M-2 uitgestrekte galop)
 - Op de lange zijde tussen F-M volte van 10 tot 12 meter
 - Over de korte diagonaal van H naar B van hand veranderen en vanaf M2 daarbij gedurende 3 galopsprongen de handen naar voren brengen over de manenkam (überstreichen) waarbij de pony in dezelfde houding, verzameling en cadans galoppeert. Allen: Daarna doorgaan in contragalop.
 - Korte zijde bij A overgang draf
 - Bij E-B-E een grote volte en op de volte de pony de hals laten strekken; daarna 2x volte rond mét halsstrekken
 - Daarna op de volte een overgang maken naar stap en daarbij de pony de hals laten strekken in stap.
 - Op instructie van de voorlezer stellen de combinaties zich netjes op op de E-B-lijn met het gezicht richting het publiek. De jury zal een korte terugkoppeling geven.
 - De voorlezer geeft het teken dat de combinaties weer mogen gaan stappen om gezamenlijk de rijbaan te verlaten.

Beoordelingsprotocol – Dressuurbelofte & Dressuurtalent

	Onderdeel		Punten
1.	Stap	Zuiverheid (4-takt), regelmaat, ruimte, kwaliteit/buikbaarheid	
2.	Draf	Zuiverheid (2-takt), regelmaat, ruimte, kwaliteit/buikbaarheid	
3.	Galop	Zuiverheid (3-takt), regelmaat, ruimte, kwaliteit/buikbaarheid	
4.	Gedragenheid en souplesse	Balans, ruggebruik, buigzaamheid, rechtheid, aanleuning en nageeflijkheid, mogelijkheid tot verruiming/verzameling	2x
5.	Rijdbaarheid en karakter	Temperament, werkwilgheid, gehoorzaamheid en ontspanning	2x
6.	Harmonie	De combinatie toont samenwerking door een ongedwongen beeld dat rust en vertrouwen uitstraalt vanuit een positieve houding van de ruiter/amazone	
7.	Exterieur	Bouw, functionaliteit, correctheid/kwaliteit beenwerk, conditie	
8.	Algemene indruk als dressuurpony	Uitstraling, bewegingsmechanisme, alert, mate van 'durchlässigkeit'	
	Totaal (max. 100 ptn.)		

max. 10 punten per onderdeel (ook in decimalen)